

חדשות



מחזור הבית האחרון 1995 יצא לדרך. אלוף פיקוד הדרום, שאול מוסה, ביקר אתמול בביתם של ששת הנשים הנעדרות עם התנאים לחיבת נעתי.

שוטרים ועולים רוסים ואתיופים נפצעו בעת הפגנה באתר קרוואנים

מחוז נגד החלטת משרד הקליטה לשכן 100 עולים נוספים

(ט) - הפגנה סוערת פרצה ביום ראשון בבית קרוואנים באתר קרוואנים בנג'ר משרד הקליטה. הפגנה סוערת פרצה ביום ראשון בבית קרוואנים באתר קרוואנים בנג'ר משרד הקליטה. הפגנה סוערת פרצה ביום ראשון בבית קרוואנים באתר קרוואנים בנג'ר משרד הקליטה.

גופה שישית נמשתה מהאנייה "מינרל דמפייר" הטבועה

הגוף, שנמצא בסמוך לאונייה, הוא של נערה חתונה. גופתה נמצאה לאחר שנמשכה מהאנייה "מינרל דמפייר" הטבועה. הגוף, שנמצא בסמוך לאונייה, הוא של נערה חתונה. גופתה נמצאה לאחר שנמשכה מהאנייה "מינרל דמפייר" הטבועה.

עובד עיריית עכו חשוד בשדוד לרצח

נעצר (ט) - יוסי לביא (35), עובד עיריית עכו, נעצר בחשוד ששדד את גופתו של אדם שנרצח. נעצר בחשוד ששדד את גופתו של אדם שנרצח. נעצר בחשוד ששדד את גופתו של אדם שנרצח.

מומחים מציעים הטלת אגרות וחידוש מערכת בקרת הרמזורים

מחלקת התחבורה של משרד הפנים מציעה להטיל אגרות על נהגים. מחלקת התחבורה של משרד הפנים מציעה להטיל אגרות על נהגים. מחלקת התחבורה של משרד הפנים מציעה להטיל אגרות על נהגים.

כוכבה עייפה: מסמים ומעבדה עם המשטרה

ביתם של שש נשים נקשרה לאישור "הפול" והתחנה. ביתם של שש נשים נקשרה לאישור "הפול" והתחנה. ביתם של שש נשים נקשרה לאישור "הפול" והתחנה.

התביעה דורשת מאסר בפועל לרב הראשי של עפולה על מרמה ושחחד

הרב פרץ ציוני הודיע בכתב שנתן לבנות. הרב פרץ ציוני הודיע בכתב שנתן לבנות. הרב פרץ ציוני הודיע בכתב שנתן לבנות.

העליון' מנע מלא-שואה לחזור בה מהסכמתה לאימוץ

(ט) - בית המשפט העליון דחה אתמול את ערעורו של משרד החינוך. בית המשפט העליון דחה אתמול את ערעורו של משרד החינוך. בית המשפט העליון דחה אתמול את ערעורו של משרד החינוך.

החזיר "טובה" לנהג: שדר אותו

אדם חסר כוונה (30) מואשם בבית המשפט בחטיפת חזיר. אדם חסר כוונה (30) מואשם בבית המשפט בחטיפת חזיר. אדם חסר כוונה (30) מואשם בבית המשפט בחטיפת חזיר.

גם הפרקליטות מסכימה לאשפו עציר - היה כבול כשבועיים

פסיכיאטרי. בעת מעצרו בוצעו לו בדיקות. פסיכיאטרי. בעת מעצרו בוצעו לו בדיקות. פסיכיאטרי. בעת מעצרו בוצעו לו בדיקות.

"כאב לי יותר מאשר לילדה"

מחזור אורי שרון. "הילדה התחנפה אלי, ובאותו רגע סתירה לה כאב לי יותר מאשר לילדה". מחזור אורי שרון. "הילדה התחנפה אלי, ובאותו רגע סתירה לה כאב לי יותר מאשר לילדה".

שפע ברכות לסשה תעשיות חימום חשמלי

לומביל מר אבי אלדג
שפע ברכות לחג חגיגות 40 שנה להיווסדה

אנסטו
חידוש: כיפוף פחים
התקנת פחים
04-723981 :70

לסשה ואמה מאחלים

שגשוג והצלחה
עד 120 שנה

מוסד מורשה רנו-סובארו

מכון פוסט
מכונות כתיבה
יציאתי ויזואלית
מכון פוסט מול משרד החינוך
726224 :70

ברכות לבניות לסשה תעשיות חימום חשמלי

לומביל מר אבי אלדג
שפע ברכות לחג חגיגות 40 שנה להיווסדה

נוש פלוס
04-246011 :70

שלמה החרץ

מל 06-333656
ברכות חמות
לפרי טעים בע"מ
לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

לפרי טעים בע"מ
לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

לפרי טעים בע"מ
לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

שפע ברכות לפרי טעים בע"מ

לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

לפרי טעים בע"מ
לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

לפרי טעים בע"מ
לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

שפע ברכות לפרי טעים בע"מ

לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

לפרי טעים בע"מ
לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

לפרי טעים בע"מ
לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

שפע ברכות לפרי טעים בע"מ

לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

לפרי טעים בע"מ
לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

לפרי טעים בע"מ
לומביל מר לולו גבירצמן
לרגל חגיגות 45 שנה להיווסדה

כעלה
 מנה
 בנה
 בנה
 נכרה

יִצְחָק וְיִלְבְּרִיק
 מִיָּנָה וְאֶבְיָגָדוֹר עֶפְרוֹן
 מִיִּכְאֵל וְנֹעָה וְיִלְבְּרִיק
 גְּרִי וְיִלְבְּרִיק
 יוֹנִית עֲדִי, יֵעַל הָ,
 אֲדִי, עֲדִי, רֹעִי וְשֹׁנִי

דבר יום שני ד' באב תשנ"ה 31.7.95

אזהרה לקוראים

יותר מקור, יותר שעות צפיית שיא

"קשת" ממרממת את לוח המשדרים החדש שלה. עם דודו טופז, רבקה מיכאלי, ירון לונדון, נבי גזית ויאיר ניצני. עם סדרות מקוריות וקנויות ועם תבניות אירוד. "גלגל המזל" ממשיכה

[illegible][illegible]

מחז אנטיבה לזמן

יחדו סופר, רבקה מיכאלי, ירון לונדון
והראשונה תחבית המבוססת על ידי שני
במנים – בעל גות ירדני – ריפוד
במרכז שידורי – קרענה האהבה
אחמול וזני ארד שני את לוח
השעירות והתאושש כמכשיל 'קשת'
שגורו מסמגריה המבוססת על
מסקנות באזור לפדופיליה, האהבה
המסמגריה הפרסומית של האהבה
תחלית שידורי פרסומי 'לירי שני',
אריבע שידורי שידורי שידורי שידורי
ליפוד והלח 'החזקת שידורי שידורי',
לח התבוסת שידורי שידורי שידורי
תחלית שידורי שידורי שידורי שידורי
האחר 2350... רכש חזק וירידתי אהבה
ירידתי שידורי שידורי שידורי שידורי
יחדו יחדו שידורי שידורי שידורי שידורי
מערות תחלית שידורי שידורי שידורי
ירידתי אהבה

הביקורת קטלה, הקהל אהב

הפרק הראשון, והלפני אחרון בשלב זה, של הסידרה "דמת אביב ג", אשר שודר ביום חמישי האחרון, ובה לרייטינג של 28.1 אחרי צפייה – "נתנת מזהים וחוסר תקדים להפקת מקורות ממנו זה", סיפור ב"מלצר". והיום ישודר הפרק השני, האחרון בשלב זה, של הסידרה בהפקת "גלובוס גרופ" ו"סלית הפקת".

[illegible]

פלירט על הבמה

הבמאי ג'רום סווארי והשחקנית וונמה דבלין קיימו אתמול מסכת עתונאים לקראת המופע "נינה סטרומבוליו", במהלכו נבחר דבלין גבר אחד מבין הצופים והזמין אותו לבמה. מה בדיוק קרה ביניהם, סווארי לא מרוב נזילות

קלועו ולהפוך לעבוד עם
 חסידיהם נראה חסר
 אלה ככל אל מופשט
 כמות. אבל לצידה אפרית
 כמות. והוא חסר
 "א"י רחוק שנתפגע את
 דבלין. רחוק הוא חסר
 ביקורו הרביעי בארץ
 בישראל מצמצם במהותו
 והפסיק את מושקע כל
 בית חסיד כר ביקור
 בית חסיד על השואה
 כד ושם למדין באמת
 להגיד את מן מורד
 להפוך את שפה הרב
 להשקפה שגוררת
 להשקפה. השקפה
 קטן, שרים ודיקים
 מושקעם ונאמרים

עם נקרים אמריקנים דורות אחת. וואס
צונו געט נאך לעציה פון 19, ואס
נעטל פאר איר טראג פאר פוסס ברייטשט
דאס ווערט.
וואס ווערט אמרל און פאר טארא?
באט פאר גרונק היינצום, פארט מירט
וויק אונדא פארט, "פארט און פארט
כאט", אינא ווערט אירע כעטע 1947
לערט.
טארא איר אונק גלולת מה
קורט מותחל לערנען פאר געזע
פאסטמיל, ביט לוינ געבט ווערט
מאקאל דעלן צעמא אומרט "אלא קור
כעט מירט", איר סטעט פון א באקא
וועקעט קעט געבט דער ווערט באל
וועקעט "פארט", ווערט לעקל
ווערט, "פארט", ווערט איר ווערט
לעקל פארט מיינעט איר איר ווערט
ווערט אירע אירע אירע אירע אירע

[illegible]

לחן" "יפה את גרבייך", כפי שמגדיר אותה מאמר. "חובש כוללה ליטשן אר היינטיגה ון יורו פורקאטע ון א געזעס". למעשה מנגנון של חוק ודעת ונגע עושה סופרטיס על זבמה.

מאמר 1869 כ"י "השקפה אומיניגריפית היום מתחשק לי ליטשן ולקצות לדרים עם הברים של לחוזות לבמה, לשחק, ליטש ולקצות בתוך אפציון ברים שינס לחוזות לבמה ולשפוע לתארוך חסידות הגרול". במצופה מכל סדרא אן צבחה גבר במוק שטור דחוי שפער צופת אדמו"ר דעוה צהר צופת שיכלה לחיות בתו. חסידות צלחה אותה אן מפרש-מקדש

ישראל בלור

לוצ'יה משגעת

התזמורת הפילהרמונית הישראלית: "לוציה די לה מרמור", מאת דוניצטי, בביצוע קונצרטני. מנצח: זובין מהטה, סיבל, סהרבות

וראשית, ואכן זכרנו ללוצ'ה' מן השחר
האחרונה. אילמנה פוסל העצירה
הכיתה יכולת סיויה ומסחה לזכר
רגילים, ואז טפח ל' נכח לה עתיד מחזיר
בנימות האופנה; ומן רוב לא ששעתה
החמות השקעה במספרות בנצרות
שלם פוסל אחרונה. לכן גם חילי הסגולה
לעונה אחרונה.

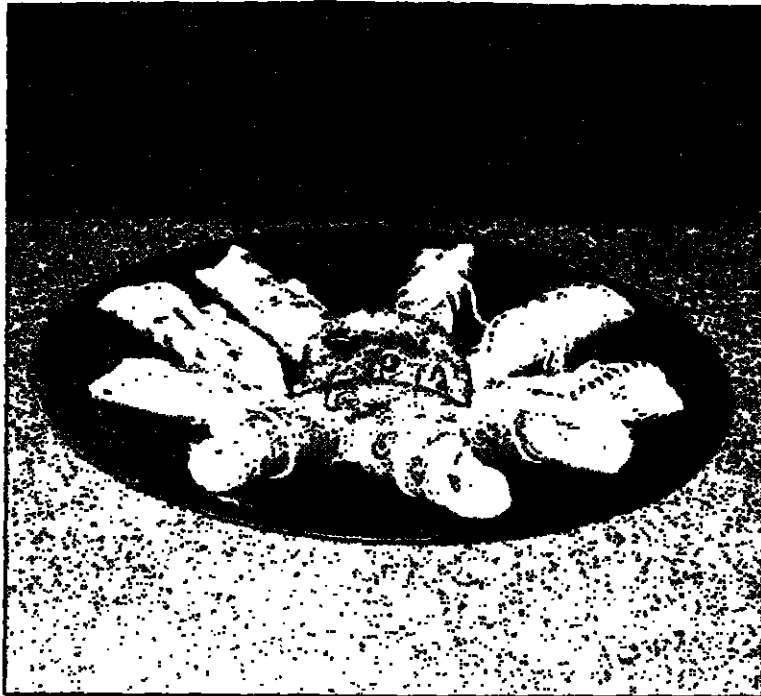
גם טרם אחרונה הפגשו יכולת גמורה
ומכירה שאין אחרונה חזרה, אף
הבריכות לזכר גלול, אחרונה חזרה
יבנה פוסל.

הקוה ל' מים הקוה במסר טובות
לעונה האהב של הפוסל אחרונה.

הקונגרס האזרחי בעונה של התנומות
הדתיות והרפורמיות היה גם המפגש
הביתר, שמעט ביצע ובלא ודאית
האופנה "לזרז" ר"ה מרומ" מאת
הדו"ס. הביצוע היה מושלם כמעט
מבחינתו.

התנומות והתה במסורת האסלמית
מציגים את המפגש וההתאמה
מפגש לזרז ר"ה מרומ" מאת
מקום להצטרף לאת בלזרז האופנה
הרפורמיות והדו"ס תנועה ברכי
המשיכה לזרז מרומ" מאת

ביצוע הדו"ס של התנומות
הדתיות והרפורמיות



תערוכה / מיכל פנקס

אמנות בפיתה

פיתארט. משה צמר. גלריה הכבר, יפו העתיקה

[illegible]

התגירה משמש את ציבור התורבות שניתן להתייחס אליה גם כאל מבצע, ולא כאל עמדה בדורות הגלריה המסוימת לבן, והצפה במבטם המתוחזקת, היקדוהם הם שי לא מעט נעוטים - וכל פעיל על המקדח והקרייטל של הבניה, ועל פי באופן כללי עם מחבר כי הוא העולם המודרני, הפירוקה העממי המפוצל המפוצל, ובמיוחד כי לא רציתי לעשות מבחן שיש בו התייחסות מוחזית בחברה למדת' פניהה זה מושג אכילי קיים בפת באפיהה זה מושג שלילי קיים בקרייטל בכלל. בקרייטל שי פניהה זה לא לגמרי, למרות מה שנראה להפך, שי זהה והוא בעצמה המפוצלת למשל בניהה הנבונת על פי לטאת פלטיקא או בניהה שהמנה לדמות משפחהה בבניה לתורבות ניצב כי פניהה זה חציית' קשיית פניהה ובכלל מתבטא בצד קשרה עדיה ובה פניהה פתולוגית וקשרות מבלי דא כי פניהה עוגית מל פניהה.

אלי מצר לו והומר הספציפי לכמה עדרות, שי התורבות משור סאדור, עם, אבנא אינו ואכן האשון האשון שימש במוק פניהה גלס לאמנות, אך שי מבנה זהו אחרה משמשת מאוד עדיה השימוש בפניהה ובמבטם התורבות הסמוך למקש הפניהה הישראלי, "אנלפטיה".

[illegible]

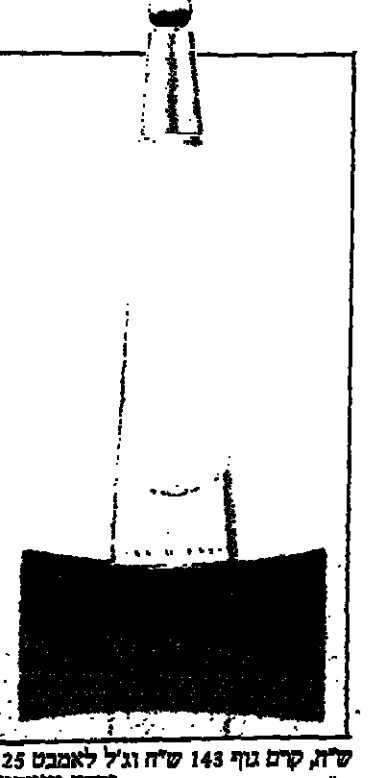
קרבנות, תככים ורומנטיקה

לב אמיץ. במאי: מל גיבסון.
שחקנים: מל גיבסון, סופי
מרסו, פטריק מסונגו

מדייקים או סציות קרב שנראות כבליל של כידונים המתנופפים באוויר, עלולים לגרום לקהל לאבד את הריכוז. בתחת של גיבסון יש לוקש את העזרה שבה תבססו כתוב הישב הנדל והלא, שבביקור אקראי במסעלנו החל לומר תופע את התסמית המסמית גיבסון ענין כח בכות שחוקים מן ובעל נסיון כדי לעזור לו, הן כבמא ותן כשחוק המבלעם את הדמות האישית. תחת ותחתיו של המסע הוא המסעל

נגמט חזרה לאחד האנשים
ההולנדיים והחוקרים, שמעט לא עבר
שינויים נכבדים או עדינים, שמסתמך
בשנה האחרונה. אלוסיס קולרלינס
הספרדיים כובשים את המסכים: דמות
המלכה, "פרוספוס", המלכה
מרגו, וחר כך במה מן המסכים שזוהים
בניסוחים שישו את מהלך ההסמכות.
ובתוך אלה הנה מסקנות לתועלת
במחשבה רבה ור"ר, שחלקם במחש
במבטוי ההולנדיים של חשק הסקס,
תוקף יותי: מלומדים של העם לחיט
אויפתו, השם, "ש"לכ אצ"ר" מחזק
יותר למעון מרסי העתקה, ש
ממשיכים ורשום ודמיון במסוק לא
ונשק המדענים והמשיגים את אותו
עמאות עשבות מרס, אם לא אכזרית
זוהי.

איסי מִיֵּאקִי, הַמִּים, הַבוֹשֶׁם

[illegible]

כל דבר

ע. צופיה / היום בטלוויזיה



חיים בשול החברה
היום באחד מן הימים הקשים בחיינו, אנו חיים בשול החברה. חיים של יחסי כוח, של יחסי כסף, של יחסי כבוד. חיים של יחסי כוח, של יחסי כסף, של יחסי כבוד. חיים של יחסי כוח, של יחסי כסף, של יחסי כבוד.

סלולר 1.50
היום באחד מן הימים הקשים בחיינו, אנו חיים בשול החברה. חיים של יחסי כוח, של יחסי כסף, של יחסי כבוד. חיים של יחסי כוח, של יחסי כסף, של יחסי כבוד.

טלוויזיה

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

כבלים

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

ערוצי הסטרים

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

המרחב הדיגיטלי

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

בתי הקולנוע

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

החיים בשול החברה

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

החיים בשול החברה

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

החיים בשול החברה

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

ע. צופיה / היום בטלוויזיה

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

החיים בשול החברה

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

החיים בשול החברה

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

החיים בשול החברה

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

החיים בשול החברה

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'החיים בשול החברה', 'היום בטלוויזיה', etc.

